

僕たちの
共同作業っ!



僕たちの
共同作業っ!



□ 見えがき □

はじめましてこんにちは。
今回の事は Pixiv で不定期に書いていたものの4コマを集めたものに参ります。
絶賛がストップしてから発行まで絶賛が空いてしまって申し訳ありません。><

……とまあ、毎週恒例の愚問からスタートですが
よろしかったら最後まで読んでくださいませ。

それで……

※この巻は15話(アニメ版内容あたり)から元ネタにします。
見ていると分がわかり難い点があります。ご了承ください。

……というか、八話〜八話くらいまでのネタと懸っていただければ幸いです。



MY OWN VERSION
OF THAT SCENE
IN EPISODE 6













AND HERE'S A
COMPLEMENTARY FILLER PAGE.
"THAT SCENE IN
EPISODE 6 IS REALLY
QUITE SOMETHING."
IS MY THOUGHT
WHenever I RECALL IT.
(PICTURE/IMAGE IS
DIFFERENT THOUGH)

P-PO
YOU WANT TO
SEE ME LIKE
THIS?

GOHKA...

MAA...

□ 再録に関して □

当初、原書パートの書き下ろしと二冊のサンクイで発行した
15冊『魔界の魔界』が一冊がシャルと試着で
○○するお嬢(長い……)を再録する予定でしたが、
エロ部分も入れなくても話がまとまっていたので
すっばりと切ってしまった。

再録を待つてくださった方、申し訳ありませんでした>><

お詫びと言っただけなんです
Pixivの白と再録予定の漫画を上げてありますので
宜しければ、そちらをご覧ください。

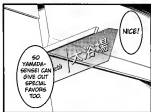
※:こういう表紙の絵でした。⇒





MY OWN VERSION
OF THOSE SCENES IN
15 EPISODES 6 AND 8









The Next Day



The Next Day













*The Entire Dialogue from the Previous Page

CHIFUYU-NEE, IT LOOKS LIKE YOU DON'T GET THE CHARM OF A REVERSE-TRAP. WHILE THERE ARE MANY CASES FOR ONE TO BE A REVERSE-TRAP, THE COMMON THEME IN ALL OF THEM IS THAT THE ONLY ONES WHO KNOW ABOUT IT IS HER AND THE MC. WHILE IT IS A SECRET, IT IS STILL NECESSARY TO BE REMINDED ABOUT IT IN DAILY LIFE. USING THE TOILET AS AN EXAMPLE, CHARLOTTE WOULD HAVE TO USE THE ONE FOR MEN EVEN THOUGH SHE'S NOT. IN A WAY, IT'S A REWARD--- I MEAN, AN EXTRA SCENE--- "AHEM" IT WOULD BE QUITE INCONVENIENT FOR HER, NO DOUBT. ON THE OTHER HAND (FOR ALL INTENTS AND PURPOSES), THE I.S. ACADEMY IS AN ALL-GIRLS SCHOOL WHICH MEANS THAT SUCH PLACES WOULD BECOME MORE LIKE A "RENDEZVOUS SPOT". YES, SAID TOILET WOULD BECOME LIKE A "PRIVATE QUARTER". EVEN JULIUS, THE MC OF ***BLUE TEACHER LIFE FROM "LIGESOFT", AND HIS TEACHER (THE ONE VOICED BY KAWA***MA SINO) MADE THE TOILET THEIR OWN "PERSONAL SPACE". THEY REALLY LOVED IT AND A WHOLE LOT TOO! SUCH A RARE THING MADE THEIR RELATIONSHIP EVEN MORE INTIMATE. CHIFUYU-NEE! SO, EVEN IF WE ARE TO LIVE IN DIFFERENT ROOMS, AS LONG AS SHE IS PRETENDING TO BE A GUY, OUR BONDS WILL JUST DEEPEN EVEN FURTHER. THAT IS WHY YOU SHOULDN'T TREAT CHARLOTTE JUST LIKE THE OTHER FEMALE STUDENTS HERE. THAT WILL JUST KILL HER ARCHETYPE. WELL, LOOKING AT THE CURRENT CIRCUMSTANCE, WITH HER BEING VOICED BY HANAZAWA **** AND THE LEAD SHE HAS SO FAR--- WAIT, I CAN'T IGNORE THE FACT THAT I HAVE TWO CHILDHOOD FRIENDS RIGHT NOW. KNOWING THE AUTHOR, IT WOULDN'T BE A SURPRISE IF HE PULLS SOMETHING OUT OF NOWHERE. IN THE FIRST PLACE, THEY'RE USING A VALUABLE TALENT LIKE HANAZAWA ****. SO FACT IS THAT THEY ALWAYS MAKE HER CHARACTER BE ATTACHED TO THE LEAD GUY UNTIL THE VERY END AND LEAVE HER HANGING. JUST THERE WITH THE NAME "SOME-ON, I KNOW YOU GUYS CAN DO BETTER THAN THAT. YOU COULD BE THE RIGHT GUY--- NO, THAT'S NOT RIGHT. ANYWAYS, HANAZAWA'S THE BEST HANDS DOWN ON HER ROLE IN DARKER THAN BLACK IS--- WAIT, I'M GOING OUT OF THE OFF TOPIC HERE. GOING BACK, ONE SHOULDN'T REALLY DESTROY WHAT MAKES A REVERSE-TRAP'S REVERSE-TRAP. IT HELPS EVERYONE IN THE LONG RUN SEEING

~~~~~

NEVER  
THE-AND  
YOU-GRAB  
MOMENT-  
MOMENT

That's  
sure long  
talks











□ 表と表紙 □

ここまで読んでくださって本当にありがとうございます。

なんだか色々あってこういう形の表紙になりました。  
Pixivで見てくださった人には書き下ろし部分が少なくて  
申し訳ないなあと感ずくところです。

途中のページにも書きましたが  
18禁パートをすっばい切みに描いたので  
お蔵入りしてしまった部分もありますが(元日のサンタ様も配布した  
ペーパーの漫画なんかその図をみるものですな……><)  
なんとか書めることができてホッとします。

お蔵入りしてしまったネタとかは別の店で作かしていきたいな、と思っています。

それでは、巻頭はこれ切で。  
次の巻(イベント?)でお会いしましょうーでは！



↑  
 テンプレートに組みこみを使用したカット。  
 セシリアさんのセリアさんのお中元もいりゃあーとか。

■ 同付 ■

発行日:2011年08月14日(コミックマーケット80)

発行:ELHERT'S/原政利<

印刷:マザープリント さま

連絡先:elvert\_m@hotmail.com

HPアドレス:<http://panpeaks.jp/> (現在施工中です)

Pixiv:[105825](<http://www.pixiv.net/member.php?id=105825>)

※ 本書の一部または全部の無断複製・転載およびデータ化はご遠慮ください。

